

Ausbildung	1995 Schauspiel-Abschluss vor der paritätischen Prüfungskommission Bühne/Film an der Schule des THEATER DER KELLER in Köln
Studium	Germanistik, Medienwissenschaften an der Heinrich-Heine-Universität, Düsseldorf
Gesang	Mezzosopran, Schwerpunkt: Chanson, Rock
Tanzkenntnisse	Standard, Jazz
Instrumente	Klavier, Flöte
Nationalität	deutsch
Fremdsprachen	Englisch: gut, Französisch: Grundkenntnisse
Dialekte	Rheinisch, Bayrisch und Sächsisch, andere Dialekte auf Anfrage
Spielalter	30 - 40 Jahre
Größe	1,67 cm
Konfektionsgröße	38/40
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun/blond
Sportarten	Reiten, Schwimmen, Fechten, Schießen, Yoga
Führerschein	1 und 3
Besonderheiten	Sprecherin, Kabarett, Comedy

Wohnmöglichkeiten in Berlin, Hamburg und München sind vorhanden.

Seit 1994 Besetzungen in Bühnen- und Fernsehproduktionen.



TV-Produktionen (Auswahl)

- 2008** **Abschiede und andere Familienschwierigkeiten(ARD)**
Rolle: Krankenschwester Mathilda
Regie: Michael Kreindl
- 1999-2008** **Die Anrheiner** (WDR)
Rolle: Bea Krings (HR)
Regie: Klaus Petsch, Hartwig Fischer, Hannes Spring, Klaus Wirbitzky, Daniel Anderson,
Sigi u. Stefan Jonas u.a.
- 1998-2008** **Verstehen Sie Spaß?** (ARD)
Rolle: Lockvogel
Regie: diverse
- 2001-2005** **Nikola** (RTL)
Rolle: Schwester Simone
Regie: Uli Baumann, Christoph Schnee, Richard Huber
- 1998** **Lindenstraße** (WDR)
Rolle: Kerstin Miehle
Regie: George Moorse
- 1998** **Fischers** (RTL)
mit Ottfried Fischer
Rolle: Comedien
Regie: diverse

Theater Produktionen (Auswahl)

- 2006-2007** **Häste jet, dann beste jet**
Volkstheater Siegburg
Rolle: Klärchen (HR)
Regie: Hans Fischer
- 2004** **Frische Luft**
Comödie Bochum
Rolle: Kerstin (HR)
Regie: Dick Topp
- 2001-2003** **Echt Brecht** von Tony Dunham
Rolle: Ruth Berlau, Margarete Steffin, Stalin, Harpo Mark, u.a.
Regie: Joe Knipp, Theater am Sachsenring, Köln
- 2002** **Baal** von Bertold Brecht
nominiert für den Kölner Theaterpreis
Rolle: Johanna, Die Schwester, Das junge Weib, u.a.
Regie: V. Lippmann/C. Kaufmann, Theater Tiefrot, Köln
- 1999** **Zwei in Opposition** von Curth Flatow
Rolle: Renate Wagenknecht (HR)
Regie: Alfons Höckmann, Komödie Düsseldorf
- 1996** **Conny Cognac** von Constance Craemer - Soloprogramm
Chanson, Comedy, Kabarett
Regie: Gyde Borth, Theater Der Keller, Köln
- 1996** **Eheleute** von Hanno Lunin nach dem Film von Woody Allen
Rolle: Maria, Harrys Studentin
Regie: Hiltrud Kissel, Konzertdirektion Landgraf
- 1991-1994** **Volkstheater Millowitsch** - diverse Stücke (HR)
Regie: Willy Millowitsch, Peter Millowitsch, Georg Habertheuer

